

Café Musica

ビオラ.コントラバス.ピアノトリオ演奏会 メロディーの万華鏡

日時 令和3年 4月 3日(土)

場所 Café Musica Saison 別館ギャラリー2F

第1部 PM 3:00 定員 20名

チケット 2200円 ケーキ飲物付 駐車場有(8台)



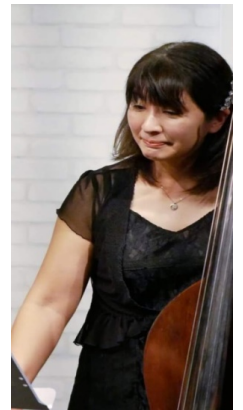
☆ Viola 小間久子

相愛大学音楽学部器楽学科をヴィオラ専攻で卒業。Brooklyn college orchestra 演奏要員、イーストマン夏期音楽学校in浜松、草津国際音楽アカデミー、京都フランスアカデミー ヴィオラコース等の講習会で研鑽を積む。プラハ国際室内楽フェスティバル参加、講師演奏会に出演、演奏要員としても招待される。アメリカ・イリノイ州、チェコ・プラハに短期留学。びわ湖室内楽キャンプで講師、ロシア・サンクトペテルブルクの講習会でアシスタントティーチャーを務める。スペイン・マドリッドで演奏会に出演。竹内晴夫、山本由美子、K.シュペリナの各氏に師事。



☆ コントラバス 渡戸由布子

ピアノを幼少の頃よりはじめ、コントラバスを西澤誠治氏に師事。東京芸術大学入学。在学中より全国のオーケストラで研鑽を積む。ミュージカル、室内楽、スタジオ録音の分野でも活動。フィンランドクフモ音楽祭、アフィニス音楽祭参加。東京国際芸術協会オーディション合格、アジアクラシックコンサート優秀賞、及川音楽事務所特別賞。小金井市民オーケストラでコンツェルト演奏。現在大阪交響楽団副首席奏者。大阪国際大学滝井高校吹奏楽コース非常勤講師。国際楽器、河内松原ワタナベ楽器講師。



☆ ピアノ 北口 裕子

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを故田中暢子・山田康子の両氏、チェンバロを河野まり子氏に師事。草津夏期国際アカデミーにてE.ピヒト＝アクセンフェルト氏のマスタークラス修了。モーツァルトの2台のピアノのための協奏曲・バッハのチェンバロ協奏曲・ブランデンブルク協奏曲などのソリスト、メサイアなどオラトリオカンタータの通奏低音奏者として。また大阪交響楽団の鍵盤楽器奏者として多くの演奏会に出演。



☆ 演奏曲目

ヘンデル アラホーンパイプ ・サティール ジュトゥブ ・日本のうた ・シューベルト アベマリア ・ピアソラ 春 ・ブルッフ 8つの小品より ・松任谷由実 春よ来い ・小さな世界・ラグタイムダンス ・美女と野獣 ・モルダウ



申込み、問合せ ムジカセゾン 奈良市登美ヶ丘5-5-26 ☎ 0742-48-0660