

【限定ご案内】 和蘭・琉球・大和 『三都一会』※

会場：Cafe Musica / ムジカセゾン 電話 0742-48-0660

<http://musicasaison.com/pianocafe/index.html>

住所：〒631-0004奈良県奈良市登美ヶ丘5丁目5-25番地

日時：12月3日金曜日

番組：18時食事：ムジカ特製ホワイトカレー、サラダ、特製デザート、珈琲or紅茶

19時開演 ・小鼓演奏 大倉源次郎

・琉球古歌 宮城茂雄

・ピアノ 向井山朋子

終了：20時予定

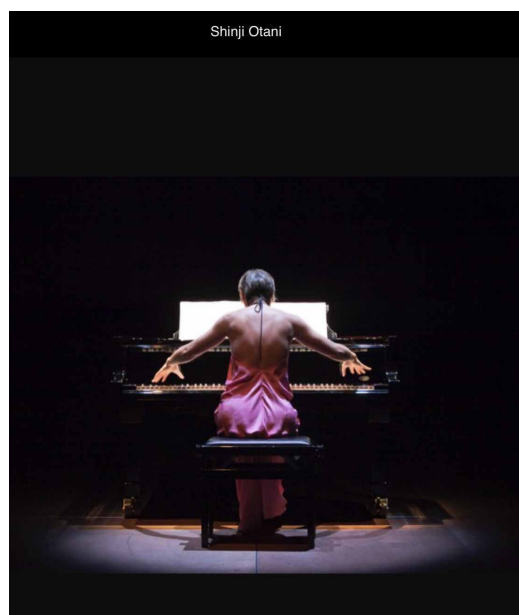
会費：10,000円

プロフィールは各ホームページより抜粋

★向井山朋子（ピアニスト/美術家）

オランダ、アムステルダム在住のピアニスト/美術家。1991年国際ガウデアムス演奏家コンクールに日本人として初めて優勝、村松賞受賞。アンサンブル・モテルン、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、ロンドンシンフォニッタ、ロイヤルコンサートヘボウなどに毎年ソリストとして招聘され、新作の初演に携わる。また、近年は従来の形式にとらわれない舞台芸術やインスタレーション作品を発表。向井山の関心は一貫して、音楽が演奏される空間とそれに関わる人間

（演奏者、観客）が音楽をどのように受け止め、またその空間を知覚するかにある。日本とオランダ、自身のあるいは他者の身体性、セクシャリティ、演奏と記憶、などをテーマに異なるテーマを横断し侵犯しながら共存をめざす作品の演奏・制作を続けている。2007年、向井山朋子ファンデーションをオランダに設立、2015年には日本で一般社団法人〇+（マルタス）を設立し、プロデュースの分野でも活躍。音楽のみならず美術、建築、ファッション、ダンス、写真など幅広い分野とのコラボレーションで独創性を発揮している。



★宮城茂雄（琉球舞踊家/組踊立方） 宮城流 師範 宮城流二代目家

元宮城能造に師事 沖縄国際大学非常勤講師 沖縄女子短期大学非常勤講師 伝統組踊保存会 伝承者 琉球舞踊保存会 伝承者

平成18年 第一回宮城茂雄舞踊の会 国立劇場おきなわ大劇場にて開催

平成29年 第二回独演会 宮城茂雄の会 セルリアンタワー能楽堂(渋谷)

平成18年4月より1年間京都に芸能留学 琉球舞踊 組踊の身体表現に関係が深い能（謡・仕舞）を 観世流シテ方味方健師に学ぶ

榎茂都流上方舞を榎茂都梅衣華師に学ぶ 琉球新報社主催 琉球古典芸能コンクール 最高賞受賞 沖縄タイムス芸術選奨 奨励賞受賞

★大倉源次郎（能楽小鼓方大倉流十六世宗家）（公社）能楽協会理事

1981年甲南大学卒業。1985年宗家継承

・2017年重要無形文化財保持者各個認定 ・観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞
著作制作・2009年能楽DVD「大和秦曲抄」・2017年大倉源次郎能楽談義（淡交社）
・2019年フランスLV財団より招聘を受けシャルロット・ペリアン展覧会
能楽公演制作・2021年『能より紐解く日本史』（扶桑社）



※この集いは向井山朋子様と河瀬直美様が呼び掛けられたCANのご縁で繋がった、細やかなお食事会です。素敵な、カフェ・ムジカをご紹介頂きました。