

松原夫婦 春のジョイントコンサート



日時 令和4年3月 21日(月)祭日

場所 Café Musica Saison 別館ギャラリー2F

2:00PM 定員 各25名 要予約

会費 2500円 子供半額 (飲物. ケーキ別料金)



松原広美 (メゾソプラノ)

東京芸術大学大学院オペラ科修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。5年間イタリア留学し、ロータリー、群馬県、イタリア政府、安田生命、文化庁より助成を得る。2005年オペラ「G. シーザー」準主役で二期会デビュー。2006年ミラノ・ロゼトゥム劇場「カルメン」主役デビュー。その後日生劇場、東京室内歌劇場等出演。2011年二期会創立60周年「フィガロの結婚」マルチェリーナ役好演。アメリカ・ロサンゼルスに招かれ、2013年「第九」ソロ、2015年オペラ「かぐや姫」姫役出演。2015年群馬交響楽団創立70周年「蝶々夫人」スズキ役を好演。2016年新国立劇場にて文化庁演奏会に出演。2019年Kバレエ「第九」に連続5回出演し、熊川哲也氏と共演。2020年「ガラスの仮面」オペラ化「紅天女」日本初演に計3回出演。今年コロナ禍において、1月藤原歌劇団『フィガロの結婚』、2月日本オペラ協会『キジムナー時を翔ける』、4月藤原歌劇団『ジャンニ・スキッキ』と立て続けに出演。来年1月29日、藤原歌劇団『トロヴァトーレ』出演予定。第1回ロシア声楽コンクール優勝。日本オペラ振興会所属(日本オペラ協会・藤原歌劇団)。

松原聡 (ピアノ)

桐朋学園子供の為の音楽教室で、ピアノとソルフェージュを学ぶ。13歳でウィーン市立音楽院に合格。酒井忠政氏に師事した後、プラハ音楽院へ留学してヤン・ノヴォトニー教授に師事。その後巨匠エリック・ハピアンピアノ研究家として長年に亘って歴史的なピアノ音源の収集や研究を行い、NHK「ファミリーヒストリー」において、ピアノ解説によるインタビュー出演や、音楽雑誌のインタビュー掲載や連載を持つ他、歴史的音また、大妻女子大学と京都市芸術大学でのレクチャー講義や、コンクール審査員に招かれている

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。

申込み、問合せ 奈良市登美ヶ丘5-5-25 ムジカセゾン ☎ 0742-48-0660

ホームページ <https://musicasaison.cafe/>