

風間航 プロフィール

ニューヨーク生まれ、ニューヨーク育ち。聴く人にクラシックギターの可能性を幅広く魅せてくれる新進ギタリスト。

日本のロックミュージシャン(HEATWAVEの山口洋)に感化され6歳でギターを習い始める。クラシック音楽から電氣的なエフェクトを使った現代音楽の多種に渡るレパートリーを持つ。クラシック音楽は、歴史的な楽器での演奏も多々試みる。

マイアミインターナショナル GuitART フェスティバル、Killington ミュージックフェスティバル、ニューヨークのロングアイランドギターフェスティバル、ニューヨークMid-Hudsonクラシックギターソサエティーにおけるソロリサイタル、ジュリアード音楽院 Morse Hall、ニューヨーク市公立図書館のMusic @NYPL シリーズ、Bartlett Arboretum サマーコンサートシリーズなど、アメリカニューヨーク州やコネチカット州でリサイタルを数多く行っている。

室内楽奏者としては、イエール大学 Guitar Extravaganza フェスティバルや、WNYCラジオNew Sounds Live シリーズ、カーネギーホールデビューとなった Ears Open Concertでも演奏。また、様々な著名な作曲家—Michael White (ジュリアード音楽院)、David Lang (イエール大学)、William Anderson (クィーンズ大学)、Paula Matthusen (Wesleyan大学)、Kendall Williams—の作品の世界初演をした。

ニューヨークストーニーブルック大学で音楽博士号を取得。在学中は奨学金を受け、またギター科の教授助手を務める。

イエール大学心理学科卒業、イエール大学院音楽修士及び Artist Diploma。+イエール大学院では奨学生として全額援助を受ける。

また、同大学院では、エリオットフィスク賞(在学中に音楽的才能を伸ばし、かつ大学院に貢献し、傑出したギタリストに贈られる賞)を受賞。

高校は、Fame Schoolとして有名なNYCのLaGuardia Arts High Schoolを卒業。高校では、チェロを専攻。

過去にJerry Willard, Benjamin Verdery, Simon Powis, Liam Wood, Nadav Lev, David Gonzalezに師事。

演奏のかたわらギター教育にも携わり、現在、個人レッスンを教えている。

過去にNew World School of the Arts (Miami Dade College/フロリダ大学)で教鞭を執った。

イエール大学、ストーニーブルックニューヨーク州立大学で初心者から上級者、

ニューヨークマンハッタンにあるアメリカで最古のミュージックスクールの

Street Music Schoolでも教鞭をとった。

ギター教育と演奏の他、ギター譜の出版とギター音楽のリソースにも貢献している。

ギタリストの Ming-Jui Liu とMonologue Publicationsを共同で発足。Monologue Publicationsは、リサーチに基づいた作品の歴史やスタイルの知識を供述した、ソロ及び室内楽作品の+ギターアレンジメントをオンラインで出版。

この他、クラシックギター音楽データベースのウェブサイト、Leyendaも共同で立ち上げる。

趣味は、サッカー、スノーボード、納豆を食べる事。